

Michael Kreis - Dirigent

Als Chorleiter, Dirigent und Initiant von neuen Musikprojekten lässt Michael Kreis wunderbare Klangwelten entstehen und formt aus Sängern und Musikern strahlende Klangkörper. Seine Musikalität, Begeisterung und Leidenschaft reissen Mitwirkende und Publikum gleichermaßen mit. Freude, Emotionen, hohe technische Ansprüche, Virtuosität und eine grosse Portion Abenteuerlust sind es, die Michael Kreis mit seinen Chören klassische Werke und musikalisches Neuland erobern lassen. Parallel zur Primarlehrerausbildung Gesangsstudium mit Lehrdiplom bei Jakob Stämpfli an der Musikhochschule Bern. Konzertdiplom bei Hans-Joachim Beyer an der Musikhochschule Leipzig. Besuch der Liedklasse von Hartmut Höll an der Zürcher Musikhochschule. Zweimaliger Gewinner des Migros-Stipendienwettbewerbs. Studium für Orchesterdirigieren an der Hochschule der Künste Bern bei Florian Ziemer. Davor Dirigierunterricht bei Prof. Howard Arman. Er ist Leiter der Chöre «Divertimento vocale Freiburg» und «Collegium Vocale Bern».

Die Mitsingkonzerte von bern-singt.ch (2020 «Ein deutsches Requiem») oder die BernerSommerOperette (2020 «Der Zigeunerbaron») haben sich in Berns Kulturleben etabliert. Er arbeitet regelmässig mit Musikern wie Rachel Harnisch, Rudolf Rosen, Andreas Scholl, Kai Wessel, Vital Frey u.a.

Michael Kreis dirigierte 2018 die erste Ausgabe von «Aargau singt Die Schöpfung» mit dem Argovia Philharmonic in der Alten Reithalle Aarau. 2019 fand das erste Männerchor-Projekt mit DERmännerchor statt. Im September 2019 dirigierte er ein Bachprogramm mit dem Countertenor Andreas Scholl und dem Schriftsteller und Philosophen Adolf Muschg.

Seit 2014 bzw. 2020 leitet er das Vokalensemble / den Chor Cantemus Heiliggeist der Heiliggeistkirche Bern.

www.michaelkreis.ch

www.bern-singt.ch

www.sommeroperette.com

www.collegiumvocale-bern.ch